CORRIGÉ ENRICHI

Brevet blanc n° 1 • Français

Jules Verne, Le Tour du monde en quatre-vingts jours (chapitre IV, 1873).

UN VRAI ACCOMPAGNEMENT Ce corrigé ne donne pas seulement les réponses : il explique comment les trouver, comment les rédiger, pourquoi elles rapportent des points et comment progresser d'un sujet à l'autre.

Ce que tu trouveras dans ce guide

Partie	Ce que le corrigé t'apporte
Compréhension • 32 points	Réponses rédigées, citations, interprétations, méthode et erreurs courantes.
Grammaire • 18 points	Mini-leçons, manipulations, réponses détaillées et vérification de la réécriture.
Dictée • 10 points	Texte intégral, mots pièges, points d'orthographe et grille d'entraînement.
Rédaction • 40 points	Plans, exemples rédigés pour les deux sujets, conseils et grille de relecture.
Après l'épreuve	Bilan personnel pour décider des révisions prioritaires.

Comment utiliser ce corrigé ?

1. Termine le sujet sans consulter les réponses : 1 h 10 pour la première partie, 20 minutes pour la dictée et 1 h 30 pour une rédaction.
2. Compare tes réponses aux modèles. Une formulation différente peut être tout à fait correcte si elle est justifiée.
3. Repère non seulement tes erreurs, mais aussi leur cause : compréhension, citation, interprétation, grammaire ou méthode.
4. Réécris au moins deux réponses insuffisantes avant de passer au brevet blanc suivant.

IMPORTANT Les barèmes et exemples ci-dessous sont des propositions pédagogiques d'entraînement. Ils ne constituent pas un corrigé ministériel. En compréhension et en rédaction, plusieurs réponses pertinentes sont possibles.

LA MÉTHODE QUI FAIT GAGNER DES POINTS

Au brevet, une idée juste ne suffit pas toujours : il faut souvent la prouver et l'expliquer.

La réponse en trois temps : j'affirme • je cite • j'explique

Étape	Question à se poser	Exemple
1. J'affirme	Qu'est-ce que je veux montrer ?	Passepartout est profondément surpris.
2. Je cite	Quel passage précis le prouve ?	Il a « l'œil démesurément ouvert ».
3. J'explique	Pourquoi ce détail est-il important ?	Cette expression rend son étonnement visible et accentue le comique.

ASTUCE BREVET Une citation sans explication n'est pas une analyse. Après avoir cité, termine par « Cela montre que… », « Ce procédé souligne… » ou « Le lecteur comprend ainsi… ».

Comprendre les verbes des consignes

Consigne	Ce qu'il faut faire
Relever / citer	Recopier exactement un élément du texte, avec des guillemets.
Identifier / nommer	Donner le nom exact d'une émotion, d'une classe grammaticale ou d'un procédé.
Justifier	Prouver une réponse par un élément précis du texte.
Expliquer / interpréter	Dire ce que signifie un détail et quel effet il produit.
Analyser un procédé	Nommer le procédé, citer son exemple, expliquer sa fonction.
Comparer texte et image	Observer l'image, rapprocher du texte, expliquer le lien.

Une réponse longue doit rester organisée

Pour une question sur 6 ou 8 points, un paragraphe de plusieurs phrases est souvent nécessaire. Il vaut mieux deux idées bien développées que cinq remarques énumérées sans justification.

AUTOCONTRÔLE Avant de passer à la question suivante : ai-je répondu exactement à la consigne ? Ai-je donné le nombre d'éléments demandé ? Ai-je expliqué mes citations ?

I. COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION / 32 POINTS

Question 1 | Retrouver les quatre mouvements du récit — 4 points

Consigne : proposer un titre court et précis pour les lignes 1 à 12, 13 à 25, 26 à 34 et 35 à 50.

Correction possible

Lignes	Un titre acceptable	Ce qui justifie ce choix
1 à 12	Un retour qui dérange les habitudes	Fogg rentre beaucoup plus tôt que prévu ; Passepartout ne répond pas.
13 à 25	Une annonce stupéfiante	Le maître révèle le tour du monde ; le domestique reste interdit.
26 à 34	Des ordres pour un départ immédiat	Fogg répond à la question des bagages, puis donne des instructions précises.
35 à 50	La stupeur et les préparatifs de Passepartout	Le domestique reste bouleversé, se rassure en imaginant un trajet limité, puis boucle le sac.

BARÈME 1 point par titre fidèle à la partie correspondante. D'autres formulations sont acceptées ; un titre comme « le début » est trop vague.

ÉVALUATION On accepte tout titre pertinent reflétant correctement la partie citée. Pour les lignes 35 à 50, le titre peut insister sur la stupeur, le raisonnement rassurant ou les préparatifs.

LA LEÇON EN 30 SECONDES Un « mouvement » correspond à une étape de l'action ou du raisonnement. Pour le trouver, repère ce qui change : événement nouveau, réaction du personnage, changement de rythme ou de sujet.

ASTUCE BREVET Lis d'abord les quatre passages et écris, au brouillon, un verbe par partie : rentrer • annoncer • préparer • se rassurer. Transforme ensuite chaque verbe en titre précis.

ATTENTION Ne résume pas l'ensemble du texte dans chacun des quatre titres. Chaque intitulé doit distinguer la partie concernée.

LEXIQUE « s'ébaucha » : commença à se dessiner ; « vulgaire » : familier ou populaire dans ce contexte ; « ménager de ses pas » : économe de ses déplacements ; « casanier » : attaché à son chez-soi.